

**El Estudio de las Artes Visuales, una experiencia de comunicación para disfrutar en Chat GPT. Formulacion, Ejecucion y coordinacion Prof. Delgado Florencia y Lic. Patricia del Rosario Carrizo Olmos**



Porque creemos en el derecho a la propiedad intelectual; por respeto a todos los Autores citados en esta secuencia didáctica, apelamos se respete a nuestro derecho a autoría en esta SD y el resguardo que tienen los mismos a los cuales adherimos. Por lo tanto está prohibida la copia parcial o total de esta idea innovadora de formular secuencias didácticas, no se permite plagio de esta estructura didáctica, tan solo es compartida con la Secretaría de Educación de la nación, Secretario CARLOS HORACIO TORRENDELL y con el seminario de inteligencia artificial dictado por COProCELAR.....

**Fundamentamos esta Secuencia Didáctica a partir de lo que sostiene Dewey, que la educación debe ser la vida misma, activa, relacionada con los intereses del NIÑO/A; que el aprendizaje se genera mediante la solución de problemas, en este nivel aprecien la naturaleza desde una escena llena de vida, estimulando al grupo clase a observar los efectos de los colores en la composición de un cuadro, aún su forma, el orden de los elementos constitutivos y la relación de unos con otros en color, forma, línea, superficie, proporción y perspectiva. En líneas coincidentes con Piaget y su teoría sobre desarrollo mental, le otorgamos al juego un papel central en el desarrollo del alumno de cinco años quien pondrá énfasis en aprender a descubrir en esta experiencia de artes visuales, la capacidad de observar, analizar, formular preguntas potentes a Chat GPT, partiendo de sus habilidades, profundizadas, llevadas a niveles superiores de experiencias, a la vez formar habilidades nuevas desde su sensibilidad, disposición de aprender; poniendo el foco en el hacer, pensar sentir, compartir y transformar junto con el otro; capturen la información, en otras situaciones sepan aplicarlas de una manera creativa. con sentido. Basamos esta estructura didáctica en la resolución CFE de alfabetización N° 465/24, además en tres aspectos del aprendizaje artístico parafraseando Elliot Eisner (2008) los denomina “aspectos productivos, críticos y culturales; la importancia de este lenguaje radica en permitir a los Niños/as, expresar sus ideas, emociones, sentimientos y hacerlos visibles en la Ciudad de La Rioja, en el Barrio Islas Malvinas, Echeverría 226, en el Jardín de Infantes N° 13, en Sección 5 años “J” turno tarde, en las cuatro últimas semanas de noviembre 2024.**



Porque creemos en el derecho a la propiedad intelectual; por respeto a todos los Autores citados en esta secuencia didáctica, apelamos se respete a nuestro derecho a autoría en esta SD y el resguardo que tienen los mismos a los cuales adherimos. Por lo tanto está prohibida la copia parcial o total de esta idea innovadora de formular secuencias didácticas, no se permite plagio de esta estructura didáctica, tan solo es compartida con la Secretaría de Educación de la nación, Secretario CARLOS HORACIO TORRENDELL y con el seminario de inteligencia artificial dictado por COProCELaR.....

- **OBJETIVOS: Que los Niños**

- **Aprecien y conozcan la aplicación de colores en la composición de un cuadro.**
- **Exploreen y descubran formas, líneas, puntos en la composición de un cuadro.**
- **Exploreen el orden de los elementos en la proporción, en la composición de un cuadro.**
  - **Desarrollen niveles visuales como observadores, con la guía del Chat GPT**
  - **Aproximen su observación a la ley de perspectiva, con la guía del Chat GPT**



Porque creemos en el derecho a la propiedad intelectual; por respeto a todos los Autores citados en esta secuencia didáctica, apelamos se respete a nuestro derecho a autoría en esta SD y el resguardo que tienen los mismos a los cuales adherimos. Por lo tanto está prohibida la copia parcial o total de esta idea innovadora de formular secuencias didácticas, no se permite plagio de esta estructura didáctica, tan solo es compartida con la Secretaría de Educación de la nación, Secretario CARLOS HORACIO TORRENDELL y con el seminario de inteligencia artificial dictado por COProCELaR.....



## CONTENIDOS- CONCEPTOS

(Los Niños /as Conocerán...)

- Características y propiedades de los colores para la creación de un cuadro.
- Usos de elementos en la composición pictórica por Forma (Líneas y superficies)
- Similitudes en la concepción estética de las proporciones.
- Desarrollos de nivel visual como observador con la guía de Chat GPT
- Aspecto de la técnica, los objetos alejados parecen más pequeños que los objetos más cercanos al observador Guiados por Chat GPT

## CONTENIDOS- PROCEDIMIENTOS

(Los Niños/as Harán...)

- Observación del círculo cromático como base para comprender de qué manera se aplican los colores en la creación artística.
- Representaciones: ¿En que formato y de qué forma? (Cuadrado, círculo, rectángulo, vertical u horizontal) se representa mejor el motivo escogido.
- Búsqueda de cuadros considerados bonitos.
- Registro del nivel visual como observador que se deja guiar por Chat GPT
- Representación gráfica en perspectiva, con la Guía de Chat GPT



## CONTENIDOS- ACTITUDES

(Los Niños/as Mostraran...)

- Interés por el efecto que causan las distintas combinaciones de colores.
- Disposición en las representaciones de cuadros figurativos.
- Aprecio, gusto por compartir la misma concepción estética de las proporciones.
- Valoración como observadores con posicionamiento ante la respuesta guiada por Chat GPT.
- Respeto por la orientación de un punto central en el cuadro, con la guía de Chat GPT

## PROPUESTA 1: Experiencia con el círculo cromático y el Chat GPT

Esta actividad estará centrada en ideas creativas sobre el círculo cromático, base para comprender de qué manera se aplican los colores en la creación artística:

INICIO: En el momento de inicio, al ingresar en la sala llama la atención un gran círculo cromático y un dispositivo con Chat GPT, previamente ubicados por la docente en un lugar estratégico, que capte la mirada del gran grupo clase. Interviene la maestra con interrogantes potentes: ¿Que encontramos aquí? ¿Que es? ¿Que te gustaria saber sobre los objetos encontrados? Se anotarán las respuestas de los Chicos en papel afiche.

DESARROLLO: Se invita a participar de una investigación, indagando sobre conceptos conocidos de los elementos encontrados dentro de la sala. Se hace uso de habilidades en oralidad, en lectura, creatividad para nuevas ideas. Leeremos entre todos las respuestas escritas en papel afiche, llega la hora de contrastar las respuestas o confirmar conceptos previos a la luz del Chat GPT.

Entra en escena la inteligencia artificial presentada por la docente, luego de una breve explicación de la presencia de la inteligencia artificial en clase, se escribirán nuevas respuestas en papel afiche. Intervendrá la Docente: ¿Quien quiere preguntarle a la inteligencia artificial sobre los objetos encontrados? ¿Como se llaman y para qué sirve?

Leemos entre todos cada respuesta en afiche sobre el círculo cromático que habían anticipado los chicos, ahora intercalando con las respuestas de la inteligencia artificial.

Escucha sobre la respuesta de la inteligencia artificial, retenemos esta información ingresamos a un código de lenguaje, interpretamos la respuesta del Chat GPT y usamos la información creativamente. registramos el nuevo concepto dado por la inteligencia artificial retenemos esta información y la plasmamos en un dibujo, pintura, canción o a través de una expresión corporal, del modo que los chicos se sientan más seguros.

Recorrido por el patio, observamos los colores de la naturaleza, hacemos un paseo simulando ser filósofos del siglo XXI, miramos los colores arriba de los ojos, pensamos recordamos la información de Chat GPT. Ahora mirando abajo de los ojos reteniendo la información que captamos sobre los colores, en plantas, juegos, grandes aparatos, colores en la infraestructura edilicia, quien dude un color, hace una captura de la imagen, pregunta a la inteligencia artificial. En el segundo paseo llevamos el círculo cromático, en el momento que la docente eleva el círculo cromático, nombramos en voz alta colores por arriba de los ojos, en voz baja colores que vean por debajo de los ojos. Luego a dentro de la Sala , juego de adivinanzas de colores con la guía de Chat GPT.

**CIERRE:** Escuchamos un cuento a elección del grupo, este cuento será para disfrutar.

Reflexionamos que hasta aquí hicimos uso de habilidades cognitiva, habilidades motoras, con nuevas ideas y conceptos continuamos con más experiencias.