

El texto

Coherencia y cohesión

- 1 Lean atentamente y respondan a las preguntas.

Habían pasado algunos años. Pensará atravesarlo y llegar a la ciudad antes de que la barca toque la otra orilla. ¡Nadie! No sé, pero es una lengua extranjera. Habíamos desaparecido. ○

Corre, corre en su busca, llega al sitio en que la ha visto desaparecer; pero al llegar se detiene, fija los espantados ojos en el suelo, permanece un rato inmóvil; un ligero temblor nervioso agita sus miembros, un temblor que va creciendo, que va creciendo y ofrece los síntomas de una verdadera convulsión, y prorrumpe al fin en una carcajada, una carcajada sonora, estridente, horrible. ○

- a. ¿Cuál de los siguientes grupos de oraciones forma un texto? Márquenlo con un ✓.
- b. Expliquen qué aspectos tuvieron en cuenta para tomar la decisión.

Para poder decir que un grupo de oraciones forma un **texto**, es necesario que estas estén relacionadas entre sí de manera **coherente**: que tengan una *finalidad comunicativa* evidente y que traten un *tema general* en forma organizada.

Los textos se dividen en **párrafos**, estructuras compuestas por varias oraciones que comienzan con sangría y letra mayúscula, y que concluyen en un punto y aparte.

Cada párrafo de un texto presenta un aspecto del tema general, lo que permite que la información se organice de manera progresiva.

- 2 Lean atentamente el siguiente texto y resuelvan las consignas.

La guitarra eléctrica es un instrumento electrófono de cuerdas de metal con uno o más transductores electromagnéticos, que convierten las vibraciones de las cuerdas en señales eléctricas.

Se inventó en Estados Unidos a mediados del siglo veinte, como consecuencia de la aparición del amplificador. La primera guitarra eléctrica inventada y fabricada se le atribuye a la empresa Rickenbacker.

El cuerpo de este instrumento está hecho normalmente de madera y en la parte interior se alojan los componentes electrónicos.

- a. ¿Es coherente? ¿Por qué?
- b. Encierran entre corchetes cada párrafo y escriban en el margen cuál es el tema que trata cada uno.
- c. Escriban el título correspondiente a todo el texto.

3 Elijan un instrumento musical como tema para escribir un texto informativo.

- a. Escriban un artículo describiendo su origen y sus características.
- b. Recuerden organizar la información en párrafos.

4 Lean el siguiente texto y respondan a las preguntas.

Los Beatles fueron una banda inglesa de rock que se formó en Liverpool en el año 1960. Los Beatles se convirtieron en una de las bandas inglesas de rock más exitosas de todos los tiempos. En sus inicios, Los Beatles tocaban *skiffle* y *rock and roll*. Luego abordaron muchos otros géneros musicales. Los Beatles no solo influyeron en forma determinante en la historia de la música popular. Los Beatles además se convirtieron en símbolos de ideales culturales. La discografía de estudio oficial de Los Beatles, editada entre los años 1963 y 1970, registra doce discos.

- a. ¿Qué problemas detectaron al leer el texto?
- b. ¿Cómo podrían solucionarlos?
- c. **Reescriban** el texto, cambiando las palabras que sea necesario para que quede bien redactado.

Al redactar un texto acerca de un tema particular, es frecuente encontrar que se repiten ciertas ideas, palabras o conceptos que son necesarios para explicar. En estos casos se procura evitar las repeticiones reemplazando las expresiones conflictivas por otras similares. En vez de "la banda", se puede escribir "el grupo"; en vez de "se convirtieron", "llegaron a ser".

Para evitar estas repeticiones, se emplean diferentes procedimientos de **cohesión**, que permiten que el texto sea un todo y no una acumulación de oraciones independientes.

Estos procedimientos son:

Sustitución

Consiste en reemplazar la palabra que se repite, utilizando en su lugar un *sinónimo* (una expresión equivalente), *hiperónimos* (palabras que designan un conjunto o una clase) o *hipónimos* (palabras que designan elementos que forman parte de un conjunto).

Por ejemplo, la palabra "basket" puede sustituirse por "pelota al cesto" (expresión equivalente) o por "deporte" (hiperónimo).

Referencia

Consiste en reemplazar la palabra en cuestión por un pronombre (yo, él/ella, nosotros/as, ellos/as, entre otros) que se refiera a ella.

Por ejemplo, si se ha mencionado muchas veces a un personaje llamado Juan, puede reemplazarse por el pronombre personal "él".

Elipsis

Consiste en la omisión de la palabra repetida, en un contexto en el que se puede sobrentender.

Por ejemplo: en la frase "Las chicas traen comida y los chicos, bebida" se ha omitido el verbo "traen", porque se sobrentiende que los chicos "traen" comida.

Conectores

Se emplean para relacionar oraciones, frases o palabras dentro del texto. Son conjunciones, adverbios y otras expresiones o construcciones que permiten establecer distintos tipos de relaciones. Por ejemplo: *ya que, sin embargo, pero, además, también, entonces, del mismo modo, porque, en conclusión, en primer lugar, en segundo lugar, así que, no obstante, en otras palabras, por ejemplo, si bien, en consecuencia, en general, mientras que.*

5 Identifiquen los procedimientos de cohesión empleados por ustedes en la reescritura del texto del punto 4.

6 Busquen 3 sinónimos o frases equivalentes que puedan ser utilizados para sustituir la expresión destacada.

a. El ambiente previo al recital era de una tensa calma.

-
-
-

b. Esa vocalista cantaba *muy mal*.

-
-
-

7 Elijan el pronombre adecuado en cada oración.

- a. John y Paul componían la mayoría de los temas. (Él - Ellos) componían la mayoría de los temas.
- b. "A Hard Day's Night" era diferente a los dos primeros discos. (Aquel - Este) incluía únicamente composiciones originales.
- c. El documental *Let it be* no fue un gran éxito cinematográfico. Pero (su - sus - mi) banda sonora ganó un premio Oscar.

8 Reescriban en la carpeta el siguiente texto aplicando los procedimientos de cohesión vistos.

Los Beatles fueron explotados comercialmente de distintas maneras. La explotación comercial había sobrepasado la capacidad de control de los miembros de Los Beatles. Se creó un musical en Broadway que explotaba la imagen y las canciones de Los Beatles, llamado *Beatlemania*. También se editaron discos de Los Beatles con grabaciones caseras de recitales que Los Beatles habían protagonizado en Europa. También se filmó una película musical utilizando el título de uno de los discos de Los Beatles. Los Beatles iniciaron demandas reclamando el cese de tales actividades y las correspondientes indemnizaciones.